



Лидер группы «Лис и Лапландия» до сих пор считает Павку Корчагина героем и уверен, что жить нужно так, чтобы каждый день какая-то маленькая радость обязательно произошла.

Мучительная радость бытия

- На официальном сайте группы «Лис и Лапландия» девиз — перефразированные слова Николая Островского: «Жить нужно так, чтобы потом не было мучительно больно — а было мучительно хорошо». Мучительно хорошо — это как?

- Во-первых, человек должен стараться жить, соблюдая десять заповедей. Как бы это ни помпезно звучало. Вот если бы люди не воровали, то не было бы коррупции, взяток. Конечно, идеального общества не бывает, но стремиться к этому надо. Во-вторых, что такое «мучительно хорошо» для творческого человека? Когда песню напишешь — становится мучительно хорошо. Песню мало написать на бумаге. Её надо в студии записать, до зрителя донести. Процесс долгий. Но так хочется докричаться: «Посмотрите, что получилось!»

- Чувствуется что-то неуловимо близкое к тому, как жил сам Островский и его Павка Корчагин. Что вы думаете сегодня о Корчагине? Он герой или глупец?

- Для меня он всегда останется героем. Люди, способные на самопожертвование ради достижения цели общества, — герои. На это способны единицы. Вряд ли сам Островский сожалел о том, что умирал молодым, прикованным к постели. Думаю — он умер счастливым от того, что жил как хотел и боролся за то, во что верил.

- В современном обществе слова «долг», «самопожертвование», «подвиг» стали чуть ли не синонимами глупости. Как думаете, патриотические и военные песни, которые вошли в последний ваш альбом «Товарищ песня», сегодня ещё понятны людям?

- Это был некоммерческий проект — своего рода подарок городу к 9 Мая. Простые люди, такие, как мы с вами, прекрасно приняли альбом. Ко Дню Победы мы раздали больше тысячи экземпляров. Там же такие замечательные песни: «Журавли», «Тёмная ночь», «Гренада»... А какие стихи! Рождественский, Светлов, Гамзатов... Мы эти песни переосмыслили, переиграли, немного современнее сделали — и они стали ближе новому поколению. Тем, кто их впервые

услышал. Музыканты из моей группы совсем еще молодые, им по двадцать два года. Они только «Шумел сурово Брянский лес» до этого слышали. И были поражены: какие хорошие слова и красивые мелодии написаны в советское время, которое принято сейчас ругать за то, что мы тогда сильно плохо жили (кстати, как в свое время про царизм говорили). А для моих ровесников и людей постарше эти песни прошли через детство и юность. Для них это как возвращение Родины... Кстати, «Я люблю тебя, жизнь», «Катюша» и «Товарищ песня» мы включили в свой плей-лист и теперь играем на концертах.

Рожденный в «совке»

- Вы родились в Берлине. Какими ветрами в Брянск занесло?

- Как и все советские дети, которые родились за рубежом, я был из семьи военнослужащих. Честно говоря, Берлин совсем не помню. Мне ведь года три было, когда отца в другую часть перевели. Одним словом, в детстве пришлось много путешествовать. Например, в первый класс я пошел в Брянске, а выпускной праздновал уже в Чехословакии. После армии

Важно получать радость от всего, что ты делаешь.

снова сюда вернулся.

- Когда поняли, чем хотите заниматься по жизни?

- В старших классах. Можно сказать, что становление моё происходило в то время, когда мы в социалистической Чехословакии жили. Там пришла идея всерьёз заняться музыкой. Информации музыкальной было больше, чем в СССР. Поначалу я, как сын военного, хотел продолжить династию — собирался в Суворовское училище. Но из Чехии в восьмом классе уезжать не хотелось. К тому же мы как раз школьный ансамбль создали. На почве музыки сдружились со сверхсрочниками, которые в Доме офицеров в ансамбле играли. Это был классический ВИА, причём отличный. Тот период жизни сыграл для меня большую роль. После, когда уже в армии служил, я чётко для себя решил: хочу быть только музыкантом.

Система, которую мы потеряли

- С чего же вы начали?

- С ансамбля на Брянском хлебокомбинате. В то время было хорошим тоном для каждой организации иметь свой музыкальный коллектив. Под

Сергей Лаленков:

«Настоящий патриотизм в отношении к людям»



Группа «Лис и Лапландия» записала песни военных лет.

Фото из архива Сергея ЛАЛЕНКОВА

пластинки только где-нибудь в сельском клубе танцевали. При каждом заводике, фабрике, в автоколонне играли какие-то люди. Везде были свои ансамбли! Это профкомами финансировалось, и все оргвопросы решались быстро. Из армии я пришёл в июне, а уже осенью нам покупали синтезатор, какие-то колонки...

- Насколько я знаю, на комбинате вы тогда не работали, а учились в училище культуры. Как же в ансамбль попали?

- Достаточно было знать человека, который работал на хлебокомбинате. Я знал одного формовщика. Тогда везде так было. Например, человек работает на заводе, приводит в профком приятеля: «Он будет играть на гитаре». Там отвечают: «Отлично». Записывают фамилию, адрес и выписывают пропуск. В советское время было принято проводить отчётные концерты на предприятиях. Закон был железный. Но не все сотрудники могли на сцене выступать, а каждое предприятие хотело отличиться — вот целая система на эту задачу и работала.

Оглядываясь на то время, я осознаю: насколько это всё было полезно. А тогда мне было двадцать, я был бесшабашный, как и мои сверстники. Всю эту систему отчётных концертов мы пренебрежительно называли «совок». Старались для галки отработать, чтобы нам потом какую-то аппаратуру купили... Теперь понимаю: если бы эти «совковские» схемы не работали — мы бы не получили тех звёзд русского рока, которые сформировали целый пласт нашей музыкальной культуры. Им негде было бы вырасти! А тогда музыкантам обеспечивали техническую базу, давали возможность к зрителю выходить. На тех же отчётных концертах мы, например, выступали в больших залах ДК, и девяносто процентов репертуара ансамбля составляли мои песни.

- А как же пресловутая цензура?

- Я считаю: цензура должна быть обязательно, ведь самоцензура есть не у всех. А в то время на что цензура смотрела?

Чтобы не было слишком жёсткой музыки и текстов. Уже была перестройка, к лёгкой критике хорошо относились. Помню, я какую-то смешную песню написал про то, что у нас в картофельном крае картофеля не хватает. Мне говорят: конечно, спой, пусть все про проблему знают!

Государство для человека

- Вы патриот?

- Наверное, да. Впрочем, что такое патриотизм? Сегодня это понятие размыто. Мне многое не нравится в том, как устроена сейчас жизнь в стране. На мой взгляд, государство должно быть построено таким образом, чтобы во главе угла стоял ЧЕЛОВЕК. Я за государство для человека.

- В принципе, в российской Конституции как раз так и записано: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства»...

- Только воплощать даже самые хорошие идеи можно по-разному. Я вот ловлю себя на мысли, что мы приходим к какой-то худшей модели Советского Союза, только без социальных гарантий. Опять такая же показуха пошла, съезды партийные... Как раз перед вашим

приходом смотрел по телевизору репортаж с очередного экономического форума: косноязычные люди пытаются нам что-то объяснить. Сами плохо разбираются в том, о чём говорят, — по бумажке читают то, что им референты написали: новые технологии, инновации, модернизация... А по сути — обычный доклад, как в советские времена.

По-моему, настоящий патриотизм — в отношении к людям. Наша группа всегда старается какие-то хорошие идеи поддерживать. Вот недавно мы выступили на благотворительном концерте в помощь детскому дому. Представительница социальной службы благодарил нас и плакала. Почему? Думаю, ей было приятно чувствовать, что нашлись люди, которые всё это организовали, которым небезразличны чужие проблемы. Это ведь вопрос внимания, сопереживания. Наверное, внимание — это самая важная вещь, в которой нуждается человек... Например, «В Контакте» есть брянская группа «Детский домик». Они все время собирают вещи для малоимущих, проводят акции, помогают сиротам. Вот они и есть настоящие патриоты. Просто одни люди делают что-то хорошее для других людей. Делают потому, что сами хотят, а не потому, что это модно или им навязали это откуда-то сверху. Уверен, они получают радость от того, что делают.

- А что радует вас?

- Сама жизнь. Вернее, те маленькие радости, из которых она состоит. Нельзя жить, вечно мечтая о чём-то далёком и большом. В жизни много приятных моментов, и их нужно уметь находить. Вот у меня недавно кошка семерых котят родила. Знаете, сколько радости было?! Или ещё пример: я люблю на велосипеде заехать в какое-то живописное место и просто миром любоваться. Сама природа радует, энергию даёт. Я вот что думаю: жить нужно так, чтобы каждый день какая-то маленькая радость обязательно с тобой произошла...

Валерия ФЕОФИЛАКТОВА



Банк отказал в выдаче потребительского кредита, а мне срочно нужны деньги. Что делать, куда можно обратиться за займом?
Максим, 32 года

Получить деньги можно не только в банке — сегодня существуют организации, которые специализируются на оформлении займов именно в таких экстренных случаях. Оперативно можно получить небольшую сумму сроком на полгода с необременительной системой погашения. Например, именно на таких условиях выдает своим клиентам займы компания «Домашние деньги», которая занимается выдачей займов тем, кто оказался в сложной ситуации и срочно нуждается в деньгах. Оформить заём можно в кратчайшие сроки — в течение одного дня, при этом даже документы собирать не придется. Все требования компании заключаются в предъявлении паспорта и прохождении короткого собеседования с финансовым консультантом. Еще один плюс помимо быстрого получения требуемой суммы заключается в том, что клиентам «Домашних денег» даже не нужно выходить из дома для того, чтобы получить заём — менеджер сам придет на дом по вашей заявке и оформит договор.

ООО «Домашние деньги».

Тел. 8-800-555-35-35 (звонок бесплатный). www.domadengi.ru

Реклама